

La Bâtie

Dossier de presse



Festival
de Genève

25.08–11.09.22
batie.ch

46e édition

La 46e édition de La Bâtie-Festival de Genève se tiendra du 25 août au 11 septembre 2022 à Genève et dans le Grand Genève. Une manifestation remarquable, sans contraintes, qui proposera durant 18 jours une programmation foisonnante de 59 événements entremêlant diverses disciplines (théâtre, danse, musique, cirque, performance...), qui se succéderont dans 45 lieux et institutions, pour un total de 132 représentations.

Maintenues pendant deux éditions malgré le chapelet d’obstacles persistants imposés par la pandémie de Covid-19, La Bâtie peut désormais égrener sa programmation dans des conditions propres à un retour à la normale.

Créations 2022

De nombreuses créations produites ou coproduites par le festival seront mises à l’honneur lors de cette édition. Au Grütli – Centre de production et de diffusion des Arts vivants, Kayije Kagame proposera *Intérieur vie / Intérieur nuit*, spectacle « double » alternant scène et cinéma. Davide-Christelle Sanvee investira la cour de l’Hôtel de ville de Genève avec la performance *Aime ton pays*, tandis que la chorégraphe Ruth Childs interprètera au Pavillon ADC son solo *Blast!*. Anna Lemonaki posera ses valises au Théâtre du Loup, dont elle fera scintiller le plateau avec le spectacle *G.O.L.D.*.

Sur le plan des créations musicales, le musicien Panaviscope dévoilera au Casino Théâtre son projet *Talking to Flowers*, encadré par une scénographie spécialement pensée pour l’occasion. La musicienne Owelle et les artistes Structurals feront également dialoguer images, sons et lumières sous les arches élégantes de la Corne à Vin.

En collaboration avec L’Abri, les artistes Salômé Guillemin-Poeuf, Camille Poudret et Adél Juhász donneront à Catalyse leur performance *Technopagans tuning your inner cables*. Enfin, Françoise Courvoisier fera correspondre à travers le temps et l’espace les écrivaines Nancy Huston et Grisélidis Réal, dans un *Reines du réel* présenté aux Amis musiquethéâtre à Carouge.

Danse et mouvement

Deux événements chorégraphiques se posent déjà comme des incontournables de cette édition : le nouveau directeur du ballet du Grand Théâtre de Genève, Sidi Larbi Cherkaoui, invitera le public à Château Rouge pour une soirée exceptionnelle autour de ses reprises des pièces *FAUN* et *NOETIC* ; alors qu’au Pavillon ADC les collaborateurs de Raimund Hoghe, légendaire dramaturge de Pina Bausch disparu en 2021, regrouperont des fragments dansés du répertoire du chorégraphe allemand le temps de l’éphémère *An Evening with Raimund*. Lorsqu’il s’agit de prendre le pouls de la création de danse contemporaine, La Bâtie n’a pas son pareil pour programmer des spectacles atypiques. Taoufiq Izeddiou invoquera le rituel marocain soufi de la confrérie *Hmadcha* au Théâtre du Loup ; Clara Delorme déplacera avec *Malgrés* danse et musique dans une dimension délicatement dada au Théâtre Saint-Gervais Genève ; et Flora Détraz montrera au Galpon *Glottis*, voyage insolite dans les profondeurs insondées du corps humain, à commencer par... la glotte.

Théâtre & cirque

Le public aura l’embarras du choix avec la programmation théâtrale de cette édition, qui navigue entre accueils internationaux et nationaux. Le collectif néerlandais FC Bergman s’amusera à questionner le rapport à l’humanité d’une créature mi-mouton, mi-humaine dans *The Sheep Song* (Comédie de Genève). Les Français Marie-José Malis, Marion Siéfert et Maxime Kurvers déclameront leur amour au théâtre dans *Pièce d’actualité No 16 : Güven* (Théâtre Saint-Gervais Genève). L’Argentin Mariano Pensotti interrogera deux âges de la vie d’un homme sur fond de scénographie majestueuse dans *Los Años* (Comédie de Genève).

Le prestigieux collectif australien Back To Back Theatre, composé de comédiens et comédiennes porteur-euse-s de handicap mental, imaginera les conséquences d’une domination de l’intelligence artificielle sur l’humanité avec son percutant *The Shadow Whose Prey the Hunter Becomes*.

Le cirque ne sera pas en reste. Au Théâtre de Carouge, l’actrice et circassienne Vimala Pons se glissera dans la peau de plusieurs personnages le temps de son ébouriffant spectacle *Le Périmètre de Denver*. Au Théâtre Am Stram Gram, la circographe Maroussia Verbèke Diaz du Troisième Cirque nous éblouira avec les performances vertigineuses du collectif brésilien Instrumento de Ver dans *23 fragments de ces derniers jours*.

Bon nombre de propositions font vœu d’interpeller le public sur les questions de l’inclusion et de la représentation de personnes touchées par le racisme et la discrimination. Pour la danse, il en va ainsi de la chorégraphie afrofuturiste *DARKMATTER* de Cherish Menzo (Salle du Lignon à Vernier) et du roboratif *Encantado* de Lia Rodrigues (Comédie de Genève). Au Théâtre Pitoëff, on découvrira avec *Necropolis* comment le chorégraphe Arkadi Zaidès redonne une identité et une histoire aux dizaines de milliers de disparu-e-s de la migration en Europe. Pour le théâtre, on ne manquera pas le puissant *Soliloquio* du performeur argentin Tiziano Cruz; quant à la Française Rébecca Chaillon, elle honorera le festival avec deux pièces : *Carte Noire nommée Désir* au Théâtre du Loup et *RER Q* au TU – Théâtre de l’Usine.

La territorialité, fer de lance de La Bâtie

Invité par La Bâtie à se promener dans Genève et le Grand Genève, le public se jouera encore une fois allègrement des frontières. Il se retrouvera ainsi sur 7 dates et 7 lieux différents grâce au spectacle *Makers Itinérants* de Oscar Gómez Mata. Il accompagnera avec *L’Âge d’or* les Suisses Tomas Gonzalez et Igor Cardellini dans une déambulation au cœur du Centre Commercial Meyrin Centre. Il suivra à Gex et à Ville-la-Grand le duo mis en scène par Lola Giouse dans *This is Not a Love Song*. Enfin, il se purléchera les babines : Floriane Facchini revient implanter, cette fois à Vernier au cœur du Lignon, son concept de banquet participatif *Cucine(s)*, couronné de succès en 2021 à La Bâtie.

Musique, cabaret & club

Le panorama musical de cette édition multiplie les esthétiques et les textures sonores, où la musique hip-hop y croise la musique baroque ainsi que le folk et le fado. À l’Alhambra, on fêtera la venue du Portugais Rodrigo Leão, membre fondateur du mythique groupe Madredeus et auteur d’un récent album savoureux, ainsi que le Français Yann Tiersen, celui-ci étant invité conjointement par La Bâtie et le Festival Antigél. BCUC, groupe sud-africain déjà venu en 2019 lors d’un concert resté dans les mémoires, enflammera cette fois l’Usine à Gaz de Nyon en compagnie des Genevois Cyril Cyril.

Au Manège d’Onex, Marc Nammour et Loïc Lantoiné scanderont les nouveaux textes issus de leur album *Fiers et tremblants*. Les Siestes acoustiques, et leurs concerts folk « de poche » très prisés, reprendront d’assaut le bois de la Bâtie et le parc du château de Ferney-Voltaire. Le public fera connaissance avec deux révélations : les artistes multi-genres Miel de Montagne (La Gravière) et Chelan (Chat Noir). Dans un tout autre style, Contrechamps mettra à l’honneur le compositeur Heinz Holliger lors d’un *Parcours Heinz Holliger* donné au Victoria Hall. Davide & Giuseppe Di Liberto draperont de leur scénographie l’intérieur de l’église de Veyrier à l’occasion de *Sparge la Morte*, récital des madrigaux de Carlo Gesualdo. Pour finir, deux soirées club émailleront le festival durant les week-ends, respectivement à la Gravière et au Zoo de l’Usine. Le lieu central du festival, la Maison communale de Plainpalais, se parera à nouveau des paillettes du Poudrier à l’occasion de 7 soirées de Cabaret exceptionnelles, produites successivement par 360° Fever, l’association Geneva Pride et les Princes de Sikilâke.

Les chiffres 2022

- * **18 jours de festival**
- * **59 événements**
- * **45 lieux et institutions**
- * **132 représentations**
- * **10 créations (dont 6 créations d’artistes femmes)**
- * **1 création d’une reprise**
- * **92 auteur·trice·s** dont 43 femmes, 39 hommes, 10 collectifs
- * **13 villes & communes partenaires en Suisse** : Genève, Carouge, Hermance, Jussy, Lancy, Meyrin, Onex, Plan-les-Ouates, Satigny, Vernier, Versoix, Veyrier & Nyon
- * **11 villes & communes partenaires en France** : Annemasse, Cranves-Sales, Divonne-les-Bains, Ferney-Voltaire, Gex, Saint-Cergues, Saint-Genis-Pouilly, Saint-Julien-en-Genevois, Sergy, Vétraz-Monthoux, Ville-la-Grand

Et en bonus !

Quelques jours après la conclusion officielle du festival, La Bâtie s’associera avec le Théâtre de Carouge pour la venue très attendue de *Danse Macabre*, nouveau spectacle du Suisse Martin Zimmermann, lauréat du Grand Prix suisse des arts de la scène/Anneau Hans Reinhart 2021. Dans le cadre du festival, du 16 au 21 septembre, puis jusqu’au 02 octobre.

Billetterie et programme sur www.batie.ch

Contact presse

Pascal Knoerr
Responsable communication & presse
+41 22 908 69 52
presse@batie.ch

Théâtre

Mariano Pensotti & Grupo Marea, *Los Años*

Back to Back Theatre, *The Shadow Whose Prey the Hunter Becomes*

Rébecca Chaillon, *Carte Noire nommée Désir*

Rébecca Chaillon, *RER Q*

La Tristura, *Future Lovers (Unplugged)*

FC Bergman, *The Sheep Song*

Kim Noble, *Lullaby for Scavengers*

Arkadi Zaidés, *Necropolis*

Oscar Gómez Mata, *Makers Itinérants*

Marie-José Malis, Marion Siéfert, Maxime Kurvers, *Pièce d’actualité n°16 : Güven*

Tiziano Cruz, *Soliloquio*

Lionel Dray & Clémence Jeanguillaume, *Ainsi la bagarre*

Nancy Huston & Grisélidis Réal, *Reines du réel* (création)

Anna Lemonaki, *G.O.L.D.* (création)

Lola Giouse, *This Is Not a Love Song*

Tomas Gonzalez & Igor Cardellini, *L’Âge d’or*

Musique

Rodrigo Leão

The Naghash Ensemble

Yann Tiersen & Quinquis

Miel de Montagne

Berceuses (un projet de Emilie Zoé, Sarah Oswald, Mélissa Kassab, Aurélie Emery, Delia Meshlir, Gael Kyriakidis, Perrine Berger, Laure Betris)

Chelan

BCUC & Cyril Cyril

Marc Nammour & Loic Lantoine

Shogo Yoshii

Heinz Holliger & Ensemble Contrechamps

Nino Laisné & Daniel Zapico, *Arca ostinata*

Davide & Giuseppe Di Liberto, *Sparge la morte*

Panaviscope, *Talking to Flowers* (création)

Owelle x Structuralis (création)

Les Attitudes Collectif, *Concerama* (création jeune public)

Siestes acoustiques au château de Voltaire

(Romano Bianchi | Roxane | Argyle)

Siestes acoustiques au bois de La Bâtie

(Imelda Gabs | Brize | Pistache Bitume | Inmate288 | Selva Nuda)

Soirées club

À la Gravière : Kiara Scuro, Reda Saiarh

Au Zoo (Usine) : Kornél Kovács, Alia, Mirlaqi

Danse & mouvement

Raimund Hoghe, *An Evening with Raimund*

Sidi Larbi Cherkaoui, *FAUN / NOETIC*

Lia Rodrigues, *Encantando*

Cherish Menzo, *DARKMATTER*

Taoufiq Izeddiou, *Hmadcha*

Via Katlehong Dance, *Via Injabulo*

Silvia Gribaudi, *Graces*

Angela Rabaglio & Micaël Florentz, *The Gyre*

Flora Détraz, *Glottis*

Ruth Childs, *Blast!* (création)

Olga Dukhovnaya, *Swan Lake solo*

Eugénie Rebetez, *Ha ha ha* (jeune public)

Clara Delorme, *Malgrés*

Pierre Piton, *Open/Closed*

Pluridisciplinaire / Performance / Cirque

Vimala Pons, *Le Périmètre de Denver*

Martin Zimmermann, *Danse Macabre*

Kayije Kagame, *Intérieur vie / Intérieur nuit* (création)

Davide-Christelle Sanvee, *Aime ton pays* (création)

Floriane Facchini, *Cucine(s) Do It Together* (création)

Salômé Guillemain-Poeuf, Adél Juhász, Camille Poudret, *Technopagans tuning your inner cables* (création)

Le Troisième Cirque, *23 fragments de ces derniers jours*

Julian Vogel, *China Series*

Old Masters, *Bande originale* (exposition)

Cabaret / Bar

La maison communale de Plainpalais accueillera à nouveau le cabaret et un bar central (géré par l'équipe de La Distillerie Bar), le tout accompagné d'une scénographie conçue par l'artiste Céline Mosset

Programme détaillé et horaires du Cabaret à venir sur www.batie.ch

Vendredi 26 & samedi 27 août

360°fever présente : Le Cabaret miniature d'automne de Loulou

Vendredi 02 & samedi 03 septembre

Les Princes de Sikiláke

Mercredi 07, vendredi 09 & samedi 10 septembre

Association Geneva Pride

Lieux du Festival

Alhambra
Au Pré de l'Eau / Hermance
Bermuda / Sergy
Bibliothèque Le Balcon / Saint-Cergues
Bois de la Bâtie
Casino Théâtre
Catalyse
Centre Commercial MeyrinCentre
Chat Noir
Château de Voltaire / Ferney-Voltaire
Château Rouge / Annemasse
Comédie de Genève
Cour de l'Hôtel-de-Ville
Domaine du Paradis / Satigny
Eglise de Veyrier
Espace Vélodrome / Plan-les-Ouates
L'Abri
L'Esplanade du Lac / Divonne-les-Bains
La Corne à Vin
La Gravière
La réplique
Le Grütli – Centre de production et de diffusion des Arts vivants
Le Manège d'Onex
Le Zoo
Les Amis musiquethéâtre / Carouge
Les Caves / Versoix
Maison communale de Plainpalais
Maison de la forêt / Jussy
Maison des sociétés / Cranves-Sales
Maison du Pays de Voltaire / Ferney-Voltaire
Moulin de Carra / Ville-la-Grand
Parc de Haut-Monthoux / Vétraz-Monthoux
Pavillon ADC - Genève
Pavillon Stéphane Hessel / Gaillard
Salle des Fêtes / Gex
Salle du Lignon / Vernier
Théâtre Am Stram Gram
Théâtre de Carouge
Théâtre du Galpon
Théâtre du Loup
Théâtre Le Bordeau / Saint-Genis-Pouilly
Théâtre Pitoëff
Théâtre Saint-Gervais Genève
TU - Théâtre de l'Usine
Usine à Gaz / Nyon
Victoria Hall
Villa Bernasconi / Lancy

Billetterie

Achat des billets

Sur le site

- Pages de présentation des spectacles
- Rubrique Achat rapide

À la billetterie centrale

Théâtre Saint-Gervais

Rue du Temple 5

1201 Genève

T : +41 22 738 19 19

E : billetterie@batie.ch

Ouverture

du 22.08 au 08.09

- - -

Carte de festivalier-ère

Plein tarif : CHF 120.-

Tarif réduit : CHF 80.-

(étudiant·e, jeune de 13 à 20 ans,

AVS, AI, chômeur·euse)

Tarif spécial : CHF 60.-

(enfant de 3 à 12 ans, carte

20ans20francs)

Dates à retenir

14.06.2022

Programme et billetterie sur www.batie.ch

22.08.2022

Ouverture de la billetterie centrale

Théâtre Saint-Gervais

billetterie@batie.ch

+41 22 738 19 19

25.08 – 11.09.2022

46^e édition de La Bâtie-Festival de Genève

Contacts presse

Pascal Knoerr

Responsable communication & presse

+ 41 22 908 69 52

presse@batie.ch

Lea Di Guardo

Chargée de communication numérique

+41 22 908 69 56

presse@batie.ch

Matériel de presse et photos libres de droit
pour publication médias à télécharger sur
www.batie.ch/presse

