

Taoufiq Izeddiou MA

Hmadcha

Hors du monde

Durée 70'

Dès 10 ans

Danse

Français, arabe

Fer de lance de la danse contemporaine au Maroc où il a fondé le festival On marche, Taoufiq Izeddiou crée dans ses chorégraphies des ponts entre tradition et nouvelles formes de création. *Hmadcha* témoigne de cet engagement. Inspirée du rituel marocain soufi de la confrérie Hmadcha, cette chorégraphie accompagne chacun des sept danseurs jusqu'à la transe collective, celle qui permettra de nommer le tabou, de l'exorciser et de réguler l'ordre social. Tout appelle à l'élévation de l'esprit pour accueillir les danseurs sur scène un à un : la monumentale et sobre architecture, les lumières tantôt solaires tantôt blanches qui sculptent la scène d'ombres, l'accompagnement répétitif des musiques traditionnelles. Imperceptiblement, sans quitter l'unisson, des variations intègrent le tableau de cette rythmique hypnotique, métissant les mouvements, introduisant du rock électronique, du classique, libérant les singularités des corps. Taoufiq Izeddiou a le talent de réunir des mondes. *Hmadcha* en est une preuve magistrale.

Un accueil en collaboration avec le Théâtre du Loup en partenariat avec Theaterfestival Basel et Tanzmesse Düsseldorf

Chorégraphe: Taoufiq Izeddiou/ **Création sonore:** Mohamed Lamqayssi, Saïd Ait Elmoumen/ **Création lumière:** Ivan Mathis / **Régie lumière et son:** Marine Pourqui/ **Production:** Barbara Perraud/ **Production déléguée au Maroc:** Ghizlane Boulouaert / **Interprètes:** Saïd Ait Elmoumen, Abdel Mounim Elallami, Moad Haddadi, Saïd El Haddaji, Taoufiq Izeddiou, Mohamed Lamqayssi, Marouane Mezouar, Sanga Ouattara, Hassan Oumzili/ **Crédit photos:** Agnès Mellon

Production: Anania Danses

Coproduction: Festival On Marche à Marrakech, Théâtre Jean Vilar à Vitry-sur-Seine, Théâtre du Bois de l'Aune à Aix-en-Provence, Châteauvallon Liberté Scène Nationale, Pôle Arts de la Scène de la Friche

Belle de Mai à Marseille, Le Tangram Scène Nationale d'Evreux, Ballet du Nord CCN des Hauts-de-France à Roubaix

Soutiens: Ministère de la Culture du Maroc, African Culture Fund, Aide à la résidence de création du Département du Val de Marne, Aide à la création du Département des Bouches du Rhône, Carte Blanche aux Artistes de la Région PACA

En collaboration avec: Theaterfestival Basel

Notes: Accueils en résidence : La Briqueterie CDCN du Val de Marne à Vitry-sur-Seine / Ecoles Municipales Artistiques de Vitry-sur-Seine / ESAV de Marrakech / Institut Français de Marrakech, Riad Denise Masson

DATES & LIEUX:

Théâtre du Loup
sam 03 sept 21:00
dim 04 sept 18:00

TARIFS:

Plein tarif: CHF 30.-
Tarif réduit: CHF 20.-
Tarif spécial: CHF 15.-
Tarif festivalier-ère: CHF 7.-

THEATRE DU LOUP

La Bâtie
Festival
de Genève

IZEDDIOU Taoufiq

Né à Marrakech, Taoufiq Izeddiou poursuit des études en architecture et pratique la boxe et le théâtre avant de découvrir la passion pour la danse contemporaine lors des cours de danse classique et jazz dispensés au sein de l'Institut Français de Marrakech. Sa rencontre avec Bernardo Montet avec qui il partage les questionnements sur l'origine et l'identité sera décisive et l'ouvre à la scène professionnelle dès 1997. C'est en 2000 que Taoufiq Izeddiou signe sa première chorégraphie, *Fina Kenti*, qui le consacre et le détermine à fonder Anania, première compagnie de danse contemporaine au Maroc. Les œuvres s'enchaînent, tournent dans le monde, *Cœur sans corps*, *Clandestins CSC*, *Déserts désirs*, *Aataba*, *Aaléef*, *Rev'illusion*, *En Alerte*, *Botero en Orient* explorent toujours plus loin les relations et tensions entre tradition et modernité.

Un passeur

En parallèle, former et transmettre est le cheval de bataille du danseur et chorégraphe au tempérament de défricheur: en 2003, il crée *Al-Mokhtabar I* (le Laboratoire), première formation en danse contemporaine du Maroc ; puis *On Marche*, premier festival international de danse contemporaine au Maroc qui lui vaut la médaille de Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres en 2021, à l'occasion de la 15ème édition.

Durant la pandémie, le chorégraphe crée *Border_Line* puis *Hmdacha - Hors du Monde*, actuellement en tournée. Taoufiq Izeddiou la présente comme une pièce « *inspirée par les célébrations spirituelles de la confrérie soufie « Hmadcha » fondée par Sidi Ali Ben Hamdouche à la fin du XVIIème siècle aux environs de Meknès au Maroc et s'étendant aujourd'hui dans tout le maghreb. Les membres de cette confrérie, regroupés en troupe traditionnelle dansent et célèbrent autour d'instruments à vent et de percussions, alliant musique, poésie, rythme et transe. Ils ont enrichi leur répertoire mystique de quatre siècles d'existence. La pièce m'a permis de faire se côtoyer également d'autres univers spirituels tels que Zar, Derviches, Vaudou... avec celui des Hmadchassen dans une parfaite synergie dont découle une véritable acmé de la transe. C'est cette quête de la transe qui a guidé au cours de l'année 2020 ma réflexion sur la création de Hmadcha - Hors du monde, dont j'ai cherché à faire non seulement une pièce de danse à caractère très plastique où le corps va jusqu'à l'épuisement, mais aussi une pièce emblématique du « sauvetage » de la pérennité de la danse contemporaine au Maroc à travers son caractère multi-générationnel ainsi que sa minutieuse écriture chorégraphique et dramaturgique résolument contemporaine. »*

À VOIR AUSSI:

Via Katlehong Dance, Marco da Silva
Ferreira & Amala Dianor
Via Injabulo
sam 10 sept 21:00 & dim 11 sept 17:00

Le Troisième Cirque, Maroussia Diaz Verbèke
& Instrumento de Ver
23 fragments de ces derniers jours
mar 06 sept 19:00 & mer 07 sept 19:00

RESTAURANT LA RÉPLIQUE :

La Bâtie s'associe une nouvelle fois à la réplique pour le before et l'after show !
Dès le 25 août, le bar-restaurant du Théâtre Saint-Gervais ouvre sa cuisine à 18:00 pour l'apéro et jusqu'à 23:00 pour la restauration chaude.

25.08 – 10.09.2022
18:00 – 01:00
Dernier service cuisine à 23:00

LE CABARET :

Lieu éphémère et nocturne du Festival, le cabaret Le Poudrier ouvrira ses portes de 22:30 à 03:00 du matin les veilles de jours fériés pour proposer des soirées ponctuées d'attractions hautes en couleur et portées par des artistes ou des personnalités de la vie nocturne et festive.

sam 03, mer 07, ven 09 &
sam 10 septembre
Horaires : 22:30 – 03:00

Maison communale de Plainpalais
Rue de Carouge 52, 1205 Genève