

Kayije Kagame^{CH}

Intérieur vie / Intérieur nuit

Intérieur vie, la pièce / Intérieur nuit, le film

Tout public

Scène/ film

Durée 90'

Intérieur vie, la pièce : 50'

Intérieur nuit, le film : 20'

Indéfinissable Kayije Kagame ! On ne sait jamais de quel côté de la scène ou de l'écran, dans quel espace elle va se trouver. L'indéfini semble être son territoire. C'est une première pièce en deux volets, *Sans Grace / Avec Grace*, qui révèle cette écriture de l'absence. Elle en poursuit l'exploration. Diptyque scénique et cinématographique, *Intérieur vie / Intérieur nuit* fait apparaître ces imperceptibles présences qui nous accompagnent. Cette manière qu'ont nos proches de nous habiter. Gaël Kamilindi de la Comédie-Française et l'artiste Victor Hugo de la Torre habitent *Intérieur vie*. Seule en scène, Kayije Kagame les évoque par touches légères, intimes et parfois drôles... Autant de précieux indices à récolter en attendant la projection d'*Intérieur nuit*, sur l'écran de la salle de cinéma. Le film coréalisé avec Hugo Radi, vient compléter la composition de cette galerie fragmentée. Au terme de ce voyage, chacun-e aura rencontré son personnage – peintre, danseur-euse, gardien-ne de musée ou comédien-ne. Toutes et tous auront vu passer des anges.

Une création 2022, coproduction de La Bâtie-Festival de Genève et Le Grütli – Centre de production et de diffusion des Arts vivants, en collaboration avec les Cinémas du Grütli

INTÉRIEUR VIE, la pièce

Écriture, conception, jeu: Kayije Kagame/ **Voix off:** Gaël Kamilindi de la Comédie Française et Ludis Nieto/ **Conception sonore:** Hugo Radi, Andreas Lumineau/ **Conception scénographique:** Nadia Lauro/ **Conception costume:** Salomé Poloudenny/ **Ingénieur son:** Nicolas Thevenet/ **Réalisation scénographie:** Nadia Lauro, Charlotte Wallet, Mickael Leblond, Marie Maresca/ **Conception lumière:** Dinko Baresic/ **Direction technique:** Dinko Baresic/ **Crédit photo:** Augustin Losserand

INTÉRIEUR NUIT, le film

Écriture, réalisation: Kayije Kagame, Hugo Radi/ **Assistante à la réalisation:** Carla Hennequart/ **Avec:** Gaël Kamilindi de la Comédie-Française, Damiaan de Schrijver, Kayije Kagame/ **Et la participation de:** Cassandre Marie Valfort, Anna Lamour, Clara Pecqueur Ronceray, Joséphine Pannier, Julie Castelain, Jérôme Bonnet, Margaux Piette/ **Conception costume:** Salomé Poloudenny/ **Chef opérateur:** Augustin Losserand/ **1er assistant-e caméra:** Raphaël Aprikian, Amandine Nolin/ **Chef électricien:** Antoine Buisson/ **Son:** Léo Couture/ **Catering:** Salomé Ziehli/ **Régie générale:** Marie Beringue/ **Montage image:** Gabriel Gonzalez/ **Montage son:** Imanol Pittaluga/

Étalonnage: Lou Brenta/ Mix et mastering son:

Adrien Kessler/ **Design graphique:** Elliott Déchamboux
Production: Cie Victor/ **Chargées de production et administration:** Mélanie Rouquier, Rosine Bey - SHAP SHAP/ **Comptabilité:** Donatien Roustant
Coproduction: La Bâtie-Festival de Genève, Le Grütli – Centre de production et de diffusion des Arts vivants, Arsenic – Centre d'art scénique contemporain, Centre Culturel Suisse – Paris, Théâtre de Gennevilliers T2G

Soutiens: Pro Helvetia - Fondation Suisse pour la culture, Fondation Leenards, Ernst Göhner Stiftung, Fondation Hélène et Victor Barbour, Société Privée de Gérance, Fondation Suisse des Interprètes (SIS)

Remerciements: Donatien Roustant, Agathe Raboud, Aliosha Rodríguez Espinosa, Lucas Cantori, Camille Dumond, Nathalie Ata Nguissi, Matthieu Vétois, Margaux Piette, Jérôme Bonnet, Julia Perazzini, Jerlyn Heinzen, Alice Riva, Antonin Ivanidze, Nidea Henriques, Guillaume Berthet, Roman Mollard, Hector Pache, C-Side Productions, freestudios, Cobalt Films, Famille De La Torre, Famille Kagame, Famille Radi, Didy, Michel Krähenbühl, Victor Hugo de la Torre, La Comédie Française et le Muséum d'histoire naturelle de Genève

DATES & LIEUX:

Le Grütli – Centre de production et de diffusion des Arts vivants
ven 26 août 19:00, sam 27 août 21:00, lun 29 août 19:00, mar 30 août 21:00 & mer 31 août 19:00

TARIFS:

Tarif unique: CHF 15.-
Tarif festivalier-ère: CHF 7.-

Le Grütli Centre
Le Grütli de production
Le Grütli et
Le Grütli de diffusion
Le Grütli des Arts vivants

KAGAME Kayije, conception, écriture, jeu

La pratique de Kayije Kagame s'étend de l'art scénique à l'art contemporain en passant par le cinéma. Elle écrit a écrit son projet de scène et de film en collaboration avec Hugo Radi, qui sera présenté en Première à La Bâtie-Festival de Genève fin août 2022 puis en tournée. Récemment, elle est intervenue dans le cadre de l'exposition dédiée à la cinéaste Sarah Maldoror au Palais de Tokyo et a présenté deux performances : *La solitude du texte* à l'Espace 3353, Genève et *Night shift* à la Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris. Côté cinéma, le film de fiction *Saint Omer* dans lequel la réalisatrice Alice Diop lui confie le premier rôle aux côtés de Guslagie Malanda, est en compétition internationale à la Mostra de Venise 2022 (sortie le 23 novembre 2022). Instagram : vi_____c_t_or

Pour le dispositif scénique et cinématographique *Intérieur Vie*, elle collabore avec :

Hugo Radi, son, écriture, film

hugo radi est réalisateur de films. Il explore un cinéma de territoire qui entremêle des réalités contemporaines avec l'Étrange. Il mélange écriture narrative, automatique et sample. Son dernier court métrage initial a été présenté à Vision du Réel et au festival Côté-Court cette année. Parallèlement à sa pratique, il collabore régulièrement avec Kayije Kagame. Il assure la conception sonore de *Intérieur Vie* et la co-réalisation du film *Intérieur Nuit*.

Instagram @ida.rough

Gaël Kamilindi, jeu

Diplômé du Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris en 2011, Gaël Kamilindi, originaire du Rwanda et d'Israël, travaille avec différents metteurs en scène comme Bob Wilson, Jean-Pierre Vincent, Krzysztof Warlikowski, Mélanie Laurent ou encore Denis Podalydès, Ivo Van Hove ou Thomas Ostermeier. Pour le petit et le grand écran, il collabore avec Mona Achache, Philippe Garrel, Eléonore Pourriat ou Catherine Corsini, et fait partie, depuis février 2017, de la troupe de la Comédie-Française.

Salomé Poloudenny, conception costume

Directrice artistique et création pour le costume, la mode et l'art contemporain, Salomé Poloudenny instaure un langage à travers le vêtement par l'étude sociologique et comportementale de l'individu.

<https://salomepoloudenny.com/>

Nadia Lauro

Nadia Lauro, scénographe et plasticienne, développe son travail dans divers contextes (espaces scéniques, architecture du paysage, musées). Elle conçoit des dispositifs scénographiques, des environnements, des installations visuelles. Ses espaces au fort pouvoir dramaturgique génèrent des manières de voir et d'être ensemble inédites. Elle collabore notamment avec les chorégraphes et performeurs Vera Mantero, Alain Buffard, Antonija Livingstone, Latifa Laabissi, Jonathan Capdevielle, Antonia Baehr, Yasmine Hugonnet, Marion Siéfert et Jennifer Lacey, avec laquelle elle co-signe de nombreux projets. Elle conçoit une série d'installations/performances *Tu montes*, *As Atletas*, et *I hear voices*, des environnements scénarisés développés dans divers lieux (musées, foyers de théâtre, galeries, jardins) en Europe, au Japon et en Corée. <http://www.nadialauro.com/>

Andreas Lumineau

Andreas Lumineau vie et travaille en tant que photographe et musicien a Paris et Zürich.

<https://www.instagram.com/savvyclub/>

À VOIR AUSSI:

Flora Détraz

Glottis

mar 30 août 19:00, mer 31 août 19:00 &
jeu 01 sept 21:00

Mariano Pensotti & Grupo Marea

Los años

jeu 08 sept 19:00, ven 09 sept 21:00 &
sam 10 sept 19:00

RESTAURANT LA RÉPLIQUE :

La Bâtie s'associe une nouvelle fois à la réplique pour le before et l'after show ! Dès le 25 août, le bar-restaurant du Théâtre Saint-Gervais ouvre sa cuisine à 18:00 pour l'apéro et jusqu'à 23:00 pour la restauration chaude.

25.08 – 10.09.2022

18:00 – 01:00

Dernier service cuisine à 23:00

LE CABARET :

Lieu éphémère et nocturne du Festival, le cabaret Le Poudrier ouvrira ses portes de 22:30 à 03:00 du matin les veilles de jours fériés pour proposer des soirées ponctuées d'attractions hautes en couleur et portées par des artistes ou des personnalités de la vie nocturne et festive.

ven 26, sam 27 août, ven 02, sam 03, mer 07,
ven 09, sam 10 septembre

Horaires : 22:30 – 03:00

Maison communale de Plainpalais
Rue de Carouge 52, 1205 Genève