

Angela Rabaglio ^{CH} Micaël Florentz ^{FR} *The Gyre*

Danse

Durée 120'

In situ

Tout public

Première production de la jeune compagnie Tumbleweed, *The Gyre* suscite dès sa création en 2017 un engouement international qui emmène Angela Rabaglio et Micaël Florentz à travers le monde. Certain·e·s ont vu du De Keersmaecker dans la radicalité et la précision de ce premier opus. La rigueur unit en effet le duo, elle danseuse et chorégraphe, lui également, mais d'abord musicien. Les deux artistes ont en commun l'exigence d'appréhender le monde dans sa globalité physique, technique et artistique. *The Gyre* inscrit la danse dans cette quête. Il y est question de son origine: la marche. Le Français et la Suisse extraient les lignes de cette action d'une apparente simplicité, en inventent une mécanique ondulatoire, glissent les mouvements de leur corps dans un tournoiement perpétuel. Centre hypnotique du cycle du temps et de l'espace, *The Gyre* nous guide vers une délicate ivresse, après une promenade à travers bois.

Un accueil en collaboration avec la Mairie de Cranves-Sales

Avec les soutiens d'Annemasse Agglo et de la commune de Jussy, avec l'appui de Château Rouge

Concept et interprétation: Angela Rabaglio, Micaël Florentz/ **Création lumière et scénographie:** Arnaud Gerniers, Benjamin van Thiel/ **Musique (composition originale):** Daniel Perez Hajdu/ **Regard extérieur:** Dagmar Dachauer/ **Régie générale:** Arnaud Gerniers/ **Diffusion:** Quentin Legrand - Rue Branly/ **Crédit photos:** Bart Carlier-Bos

Production: Tumbleweed

Coproduction: Dansomètre / Oriental-Vevey (CH), Garage29 (BE), Wolubilis (BE)

Coréalisation: Réseau des Petites Scènes Ouvertes avec le soutien de l'ADAMI / SACD (FR)

Soutiens: Partenaires de résidences : Charleroi Danse, De Warande, Destelheide, Carthago (BE), Dance Atelier Reykjavik, MMF Staturhusid, The Freezer (IS), Dampfzentrale Bern, Lo Studio (CH), Ballet du Nord – Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts-de-France

Avec le soutien de: Fédération Wallonie-Bruxelles et Wallonie-Bruxelles International
Les projets de Tumbleweed sont accompagnés par le Grand Studio et le Réseau Grand Luxe (2021/2022).

DATES & LIEUX:

Maison de la forêt/ Jussy
sam 27 août 15:00

Maison des sociétés/ Cranves-Sales
dim 28 août 15:00

TARIFS:

Plein tarif: CHF 20.-
Tarif réduit: CHF 13.-
Tarif spécial: CHF 10.-
Tarif festivalier-ère: CHF 7.-

MAIRIE DE JUSSY



Annemasse Agglo
Annemasse - Les Voirons Agglomération

CHÂTEAU
ROUGE
SCÈNE CONVENUÉE
ANNEMASSE

La Bâtie
Festival
de Genève

RABAGLIO Angela & FLORENTZ Micaël

Une vingtaine de minutes de marche permettent d'accéder au site de *The Gyre*. Trouver le deuxième souffle, s'immerger dans le vert, dans le calme, ralentir. C'est l'invitation que lance Angela et Micaël au public de cette version site-specific du duo : « En extérieur, disent-ils, le cycle de vie naturel prend le relais du travail de lumière créé en salle : sa liberté donne des variations incontrôlées, sa transparence est plus grande et rend tous les détails visibles. Même chose pour la musique : réalisée à partir de captations de sons extérieurs, elle est augmentée par les bruits de la forêt qui soulignent et donnent une organicité à la bande son. Nous-mêmes, à l'air libre, sommes plus sensibles aux sensations et réactions du public. » *La nature ne fait pas de sauts*, écrivait Leibniz. *The Gyre* s'insinue en douceur dans ce principe de continuité qui régit l'évolution.

Biographie

Tumbleweed est une jeune compagnie de danse basée entre Bruxelles et Zurich, fondée en 2017 par Angela Rabaglio, chorégraphe et danseuse suisse, et Micaël Florentz, chorégraphe, danseur et musicien français. Initiée en 2014, leur collaboration est avant tout le fruit d'une rencontre, celle de deux parcours artistiques très différents. À travers un dialogue constant, inspiré par leurs voyages, par la science, la nature et la philosophie, par une curiosité physique, technique et artistique permanente, ils ont composé leur propre compréhension du mouvement, du corps et de son langage. *The Gyre*, leur première production, est la concrétisation de cette visée commune.

Née à Zurich en 1990, Angela Rabaglio est chorégraphe et danseuse freelance basée à Bruxelles. Elle a suivi une éducation en danse à l'Amsterdam Hoogeschool voor de Kunsten (de Theaterschool; MTD) et obtenu son Diplôme de Bachelor en 2013. Elle compose sa première pièce solo (*wind-up birds and polaroids*) avec laquelle elle performe dans plusieurs festival en Europe et qui lui vaut le prix de l'encouragement au Festival 'Barnes Crossing Solo Duo' à Cologne ainsi que le prix du public au SzoloDuo Festival à Budapest. Danseuse au sein de la compagnie Alias à Genève, puis au Prototype Status (CH) et bientôt aussi au Faso Danse Théâtre de Serge Aimé Coulibaly (BE), elle intervient aussi régulièrement en tant que regard extérieur sur d'autres créations de danse et cirque. Grâce à de nombreux ateliers danse et à la pratique des arts martiaux, de l'escalade, du dabké – danse traditionnelle du Moyen-Orient – et du yoga, elle développe sa propre pratique physique qui traverse les traditions nouvelles et anciennes.

Micaël Florentz est un chorégraphe, danseur et musicien d'origine française né à Besançon en 1988 et basé à Bruxelles (BE) depuis 2011. Il se consacre depuis une dizaine d'années à la composition musicale en solo sous différents pseudonymes. En 2021, il réalise avec Charène Hamroun le clip *PASHMAM* et a également collaboré avec l'artiste electronica Judith Juillerat (FR). En 2014, Micaël rencontre la chorégraphe et danseuse suisse Angela Rabaglio, qui l'introduit au monde de la danse. Ils fondent ensemble en 2017 la compagnie Tumbleweed et créent leur première pièce *The Gyre*, qui va susciter un vif intérêt auprès de la scène internationale. En parallèle de ses travaux personnels, Micaël travaille également en tant qu'interprète pour la chorégraphe et danseuse Géraldine Chollet (CH).

À VOIR AUSSI:

Taoufiq Izzediou
Hmadcha

sam 03 sept 21:00 & dim 04 sept 18:00

Clara Delorme
Malgrés

jeu 08 sept 21:00 & ven 09 sept 19:00

RESTAURANT LA RÉPLIQUE :

La Bâtie s'associe une nouvelle fois à la réplique pour le before et l'after show ! Dès le 25 août, le bar-restaurant du Théâtre Saint-Gervais ouvre sa cuisine à 18:00 pour l'apéro et jusqu'à 23:00 pour la restauration chaude.

25.08 – 10.09.2022

18:00 – 01:00

Dernier service cuisine à 23:00