

Via Katlehong Dance ^{ZA} Marco da Silva Ferreira ^{PT} Amala Dianor ^{FR}

Cirque

Durée 95'

Français, portugais

Dès 8 ans

Via Injabulo

førm Inførms / Emaphakathini

Née en 1992, la compagnie sud-africaine Via Katlehong Dance tire son nom du township où la culture contestataire du pantsula a vu le jour. Depuis sa création, le groupe invite des chorégraphes à travailler avec lui, mélangeant de façon inédite les traditions et sa propre démarche, métissant les contestations et les voix.

Via Injabulo associe les prouesses techniques et rythmiques des Via Katlehong aux univers singuliers et à la croisée des cultures des deux chorégraphes – l'un français d'origine sénégalaise, l'autre portugais – qu'ils ont invités à leur écrire chacun une pièce : Amala Dianor et Marco da Silva Ferreira. Le premier s'inspire des histoires personnelles des interprètes pour écrire *Emaphakathini*, un hommage à la liberté et à l'émancipation mêlant tradition, danse contemporaine et hip-hop, tandis que le second raconte l'urgence brûlante de l'asphalte, l'actualité du clubbing et la mémoire des os dans *førm Inførms*. Une rencontre en deux temps pour une fusion poétique de toutes les altérités.

Un accueil en coréalisation avec l'Esplanade du lac, avec le soutien du Fonds culturel Sud – Artlink

Chorégraphie: *førm Inførms* : Marco Da Silva Ferreira
Emaphakathini : Amala Dianor/ **Danseur-euse-s:** Julia Burnhams, Katleho Lekhula, Monicca Magoro, Lungile Mahlangu, Tshepo Mohlabane, Kgadi Motsoane, Thato Qofela et Abel Vilakazi/ **Musique Emaphakathini :** Awir Leon/ **Musique *førm Inførms*:** Jonathan Uliel Saldanha/ **Lumières:** Cárin Geada/ **Costumes / Stylisme *førm Inførms* :** Dark Dindie styling concept/ **Costumes / Stylisme Emaphakathini :** Julia Burnham/ **Régisseur général:** Alexander Farmer/ **Directeurs de projet:** Buru Mohlabane, Steven Faleni (Via Katlehong Dance)/ **Diffusion:** Damien Valette/ **7 Coordination:** Louise Bailly/ **Crédit photos:** John Hogg

Production: Via Katlehong Dance, Damien Valette Prod

Coproduction: Chaillot Théâtre National de la Danse, Théâtre de la Ville - Paris, Maison de la Danse - Lyon, Festival DDD - Teatro Municipal do Porto, Le Grand T - Théâtre de Loire Atlantique, Créteil - Maison des Arts, Festival d'Avignon, Espace 1789 - Scène conventionnée danse de Saint-Ouen

Remerciements: Ville d'Ekurhuleni : Département du sport, des loisirs, des arts et de la culture

DATES & LIEUX:

L'Esplanade du Lac /
Divonne-les-Bains
sam 10 sept 21:00
dim 11 sept 17:00

TARIFS:

Plein tarif: CHF 30.-
Tarif réduit: CHF 20.-
Tarif spécial: CHF 15.-
Tarif festivalier-ère: CHF 7.-

L'ESPLANADE DU LAC
DIVONNE-LES-BAINS

Fonds Culturel Sud
2024

Festival
de Genève
La Bâtie

VIA IN JABULO (le bonheur, en zoulou) SPECTACLE EN 2 PARTIES, Esplanade du Lac

Créée en 1992, la compagnie sud-africaine Via Katlehong Dance, menée par Buru Mohlabane et Steven Fale-ni, tire son nom du township éponyme où est née la culture contestataire pantsula. Nourrie d'une forte identité communautaire, Via Katlehong Dance poursuit une mission éducative, culturelle et sociale. La compagnie a été plusieurs fois récompensée pour ses créations mélangeant de façon inédite les traditions et sa démarche d'invitation à des chorégraphes internationaux à venir travailler à ses côtés.

Après Via Kanana, - leur collaboration avec l'artiste sud-africain Gregory Maqoma, - les Via Katlehong ont souhaité confier la création suivante à deux talents européens de la danse : Marco da Silva Ferreira et Amala Dianor... Deux univers singuliers à la croisée de cultures métissées qui ont fait trembler de joie la cour minérale du Festival d'Avignon à leur première en juillet.

førm Inførms

Une pièce de Marco Da Silva Ferreira

Marco da Silva Ferreira est né en 1986 au Portugal. Formé en autodidacte aux danses urbaines, il commence sa carrière professionnelle en 2008 auprès d'André Mesquita, Hofesh Shechter, ou encore Victor Hugo Pontes et Paulo Ribeiro. Avec *Land(e)scape* en 2014, il entame une collaboration multidisciplinaire entre les arts visuels, sonores et la danse, avant de créer *bruto*, une pièce pour la communauté locale de Torres Vedras au Portugal. Sa pièce *Brother* est acclamée par la critique internationale. « Les danses racontent toutes une urgence. Elles sont nées d'une nécessité de nos sociétés... »

Emaphakathini (« l'entre-deux », en zoulou, lieu où chacun tente d'exister)

Une pièce d'Amala Dianor

Après un parcours de danseur hip-hop, Amala Dianor intègre l'École supérieure du Centre national de la danse contemporaine d'Angers en 2000. Il travaille par la suite comme interprète pour des chorégraphes aux univers singuliers tels que Régis Obadia, Aïcha M'Barek et Hafiz Dahou ou encore Emanuel Gat... Il crée sa compagnie en 2012 et s'inscrit dans une recherche formelle sur le mouvement. À la croisée des styles, le chorégraphe déploie une danse-fusion qui hybride les formes et ouvre une poétique de l'altérité.

À VOIR AUSSI:

Silvia Gribaudi
Graces

ven 09 sept 20:30 & sam 10 sept 19:00

Martin Zimmermann

Danse macabre

ven 16 sept 19:30, sam 17 sept 17:00,
dim 18 sept 17:00, mar 20 sept 19:30 &
mer 21 sept 19:30

RESTAURANT LA RÉPLIQUE :

La Bâtie s'associe une nouvelle fois à la réplique pour le before et l'after show ! Dès le 25 août, le bar-restaurant du Théâtre Saint-Gervais ouvre sa cuisine à 18:00 pour l'apéro et jusqu'à 23:00 pour la restauration chaude.

25.08 – 10.09.2022

18:00 – 01:00

Dernier service cuisine à 23:00