

Vimala Pons^{FR}

Le Périmètre de Denver

Performance / théâtre / cirque

Durée 90'

Français

Dès 14 ans

Meurtre dans un hôtel anglais en ouverture du festival. Victime : Vimala Pons. Suspecte : Vimala Pons. Témoin : Vimala Pons... Sidérante Vimala Pons qui dans un tout-en-un endosse sept rôles et les effeuille jusqu'à la vérité nue ! La première sur scène est une dame venue se délester en cure de thalasso des trop lourdes charges de sa fonction. Et avec son fort accent allemand, elle parle, parle, commente, ment, se libère des poids et des vêtements sur une scène sobre où trônent des objets monumentaux. Au rythme d'un *countdown* éberluant, six plaisancier-ière-s la suivront, chacun-e enfermée-e dans son propre périmètre de Denver. En psychologie, ce périmètre définit l'espace d'incertitude créé par tout-e menteur-euse qui se respecte pour ne pas se faire pincer. On s'attend à tout de cette artiste de cirque, musicienne et actrice forgée aux arts martiaux. Mais certainement pas à ce qui va arriver... Ici, tout est indice. Tout est à charge. Tout est exact, mais rien n'est vrai.

Un accueil en collaboration avec le Théâtre de Carouge et avec le soutien de la Ville de Carouge

Conception, réalisation, texte et création sonore:

Vimala Pons/ **Collaboration artistique:** Tsirihaka Harrivel/ **Coordination artistique et assistante de production:** Adeline Ferrante/ **Régie générale:** Benjamin Bertrand/ **Création et régie son:** Anaëlle Marsollier, Annabelle Maillard/ **Régie lumière et vidéo:** Alex Hardellet, Arnaud Pierrel/ **Habilleuse:** Agathe Poitevin/ **Création costumes:** Marie La Rocca, Anne Tesson, Rémy Ledudal/ **Construction des objets:** Charlotte Wallet, Olivier Boisson, Atelier de Nanterre-Amandiers, CDN, Marlène Bouana/ **Collaboration SFX, fabrication des prothèses:** L'Atelier 69 et Elise Lahouassa/ **Collaboration scénographie:** Marion Flament, Jimme Cloo (Bigtime Studio)/ **Conception des systèmes électro et vidéos:** Alex Hardellet, Charles Sadoul/ **Collaboration dispositif lumière:** Sylvain Verdet/ **Collaboration informatique musicale Ircam:** Robin Meier/ **Artificiers:** Marc Chevillon, Benjamin Bertran

Équipe technique du Théâtre de Carouge: Régie générale William Fournier, régie plateau Manu Rutka, régie lumière Eusébio Paduret, régie son Gautier Janin, habillage Cécile Vercaemer-Ingles, Montage-démontage Grégoire de Saint-Sauveur, William Fournier, Simon George, Daniel Gomez, Luis Henkes, Gautier Janin, Loïc Rivoalan, Manu Rutka, Charlotte Rychner, Olivier Savet

Production, diffusion (de la création):

Adeline Ferrante/ **Administration (de la création):** Alice Couzelas/ **Administration, production, diffusion:** Mathieu Hilléreau - Les Indépendances/ **Crédit photos:** Claire-Marine Chassain, Makoto Chill Okubo, Loup Gangloff/ **Production:** Victoire Chose /

Coproduction: Nanterre-Amandiers, centre dramatique national, 2 Pôles Cirque en Normandie, • La Brèche Cherbourg • Cirque Théâtre Elbeuf, Le Lieu Unique Nantes, CDN Orléans / Centre-Val de Loire, Bonlieu Scène nationale d'Annecy, Le TAP Poitiers, La Coursive Scène nationale de La Rochelle, MC2: Maison de la Culture de Grenoble, Espace Malraux Scène nationale de Chambéry, Le CENTQUATRE-Paris, Les Spectacles vivants - Centre Pompidou Paris, Les Halles de Schaerbeek Bruxelles, Ircam-Centre Pompidou, Les Subsistances, Laboratoire de création artistique, Lyon

Soutiens: Ministère de la Culture, Direction Générale de la Création Artistique
DRAC Île-de-France
Action financée par la Région Île-de-France

DATES & LIEUX:

Théâtre de Carouge
jeudi 25 août 20:30
vendredi 26 août 19:00
dimanche 28 août 20:30

TARIFS:

Plein tarif : CHF 40.-
Tarif réduit : CHF 25.-
Tarif spécial : CHF 12.-
Tarif festivalier-ère : CHF 7.-

Théâtre
de Carouge

La Bâtie
Festival
de Genève

Extrait d'entretien

Dans le texte présentant votre spectacle, on peut lire que le «Périmètre de Denver» est, en psychologie, un espace que l'on crée quand on ment, une zone mentale. S'agit-il d'un concept inventé ?

Oui, c'est une invention. Je me suis promis d'arrêter de mentir, donc je n'allais pas me lancer dans un canular en faisant croire que le Périmètre de Denver était une vraie notion de psychologie. Mais je trouvais ça drôle de parler des petits mensonges indolores. Et comme ils n'ont pas de nom, j'en ai trouvé un. Dans d'autres langues, il y a des mots pour décrire des choses infimes. Un peu comme quand Nathalie Sarraute appelle «tropismes» les choses insignifiantes qui ne sont pas censées te blesser mais qui, en fait, te blessent quand même.

(Interview de Vimala Pons par Violaine Schütz, in Numéro de mars 2022)

Biographie

Artiste de cirque et actrice, Vimala a pour première formation le sport et la guitare classique ; elle débute ensuite des études universitaires d'Histoire de l'Art à Paris 4 puis d'Histoire du Cinéma à Paris 8 avant d'intégrer, en classe libre, le Cours Florent. Sa formation au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris (CNSAD), elle la complète avec un an d'étude au Centre National des Arts du Cirque (CNAC). Depuis 2013, Vimala Pons évolue à travers le jeune cinéma indépendant et le cinéma d'auteur, jouant auprès des réalisateurs de la Nouvelle Vague et de la nouvelle génération. Elle écrit et conçoit depuis 2010 des spectacles performatifs de cirque avec son partenaire Tsirihaka Harrivel. Ensemble, ils créent *GRANDE* — en 2017, un spectacle de cirque contemporain. En 2020, Vimala sort *Mémoires de l'Homme Fente*, un livre audio de 52mn, une sorte de « court métrage sans image ». *Le Périmètre de Denver*, ainsi qu'un autre livre audio : *Eusapia Klane*, remplissent ses tournées 2022.

Zoom sur la création: [instagram](#)

À VOIR AUSSI:

Nino Laisné & Daniel Zapico
Arca Ostinata
ven 02 sept 19:00 & sam 03 sept 21:00

Mariano Pensotti & Grupo Marea
Los años
jeu 08 sept 19:00, ven 09 sept 21:00 &
sam 10 sept 19:00

RESTAURANT LA RÉPLIQUE :

La Bâtie s'associe une nouvelle fois à la réplique pour le before et l'after show ! Dès le 25 août, le bar-restaurant du Théâtre Saint-Gervais ouvre sa cuisine à 18:00 pour l'apéro et jusqu'à 23:00 pour la restauration chaude.

25.08 – 10.09.2022
18:00 – 01:00
Dernier service cuisine à 23:00

LE CABARET :

Lieu éphémère et nocturne du Festival, le cabaret Le Poudrier ouvrira ses portes de 22:30 à 03:00 du matin les veilles de jours fériés pour proposer des soirées ponctuées d'attractions hautes en couleur et portées par des artistes ou des personnalités de la vie nocturne et festive.

ven 26, sam 27 août, ven 02, sam 03, mer 07,
ven 09, sam 10 septembre
Horaires : 22:30 – 03:00

Maison communale de Plainpalais
Rue de Carouge 52, 1205 Genève

LE PÉRIMÈTRE DE DENVER

LES SUSPECTS

Angela MERKEL (vacancière)
Stéphane DOSIS (la victime)
Mathias BURDEN (hydrothérapeute)
Camille FERGUSON (assureur)
Eusapia KLANE (retraîtée)
Kajal ROSSELI (chef de la sécurité)

LES ARMES

L'ipad
Le revolver
Le poison

Le Périmètre de Denver est un espace qu'on crée quand on ment.

C'est une zone mentale et plus précisément une boucle de temps qui se répète en s'adaptant à de nouvelles situations. C'est la boucle du mensonge. Nous sommes tous entrés dans le « Périmètre » un jour ou l'autre dans notre vie.

La résultante est que les individus concernés se retrouvent coincés dans cet espace-temps, dans lequel ils ne sont plus ni tout à fait eux-mêmes, ni tout à fait quelqu'un d'autre. Pas étonnant alors que les sujets puissent devenir à l'intérieur du Périmètre des dérivés de célébrités ou des « modèles dupliqués » d'eux-mêmes.

Cette boucle temporelle reprend toujours un dispositif de « mission » : un combat entre soi-même et un objet central présent dans la formulation du mensonge. « Objet-souvenir » à taille réelle, symbolisant un poids émotionnel qu'il leur faudra porter, supporter et déconstruire.

Vimala Pons remercie

Yveline Rapeau, Philippe Quesne, Cathy Bouvard, José-Manuel Gonçalves, Gaëtan Pons,
Guillaume Castagné, Camille Bouvet, Melanie Gerbeaux, Julia Lanoë, Carole Theodoly, Deux Boules Vanille,
ma mère, Cédric Marie, Marie Maresca, Aziz Akaeiousse, Barbara Luz, Charlotte Bovy, Amei de Chiteau,
Yoann Laffaech, Moustache, Phia Menard et la Cie Non Nova, Julia Rielder, Marie-Benoite Fertin,
Victor Praud, Olivier Demeaux, Erwan Ha Kyoon Larcher, Makoto Chill Ôkubo, Hélène Hirsch,
Alex da Corte.



zoom sur la création