

Makers itinérant – La Bâtie – 2022 – Biographie

BIOGRAPHIES

OSCAR GOMEZ MATA *1963

Metteur en scène et comédien, mais aussi auteur et scénographe, Oscar Gómez Mata débute ses activités théâtrales en Espagne où, en 1987, il est cofondateur de la Compagnie Legaleón -T, avec laquelle il crée un bon nombre de spectacles jusqu'en 1996.

Il crée à Genève en 1997 la Compagnie L'Alakran, dont il est le directeur artistique et pour laquelle il signe les mises en scène, la conception et la dramaturgie ou les textes. Il joue également dans certaines de ces créations qui sont coproduites par des théâtres suisses et étrangers et qui tournent sur les scènes de France, d'Espagne, d'Italie, du Portugal et d'Amérique latine.

Oscar Gómez Mata intervient également en tant que formateur et pédagogue, notamment, à l'école Serge Martin, dans le cadre des Chantiers nomades (structure de formation continue pour professionnels du spectacle), ainsi que pour le Master en pratique scénique et culture visuelle organisé par l'Université de Alcalá (Madrid) ou les rencontres professionnelles de danse.

Il est intervenant régulier à la Manufacture – Haute École des arts de la scène, Lausanne depuis 2013.

Il reçoit le prix du Théâtre Suisse en 2018.

Il est également artiste associé à Azkuna Zentroa de Bilbao pour les années 2019-2022

JUAN LORIENTE *1959

Comédien, Juan Loriente débute ses activités théâtrales en Espagne auprès du metteur en scène argentin Rodrigo García qu'il suivra de nombreuses années, 1999-2019, avec plus d'une vingtaine de spectacles à l'affiche.

Il a aussi travaillé avec de prestigieux artistes comme La Fura dels Baus, Carlos Marquerie, Fernando Rubio et La Ribot.

Il a participé à des projets d'arts plastiques avec Ansótegui-Ana Loriente, de vidéo-danse avec Elena Córdoba et Rodrigo García, de vidéo-crédation avec Ion Munduate et d'installation vidéo avec Rodrigo García.

Il a participé à des films réalisés par le duo Julio Wallovits/ Roger Gual, ainsi que par Pablo Llorca et Joan Miramon.

Il a dirigé des projets radio, des recherches théâtrales, des spectacles et des ateliers dans des centres de formation pédagogique.

OSCAR GOMEZ MATA-COMPAGNIE L'ALAKRAN

La compagnie L'Alakran est active depuis 1997 et avec Makers itinérants, elle crée sa 26ème pièce d'art vivant. La Compagnie L'Alakran suscite sur scène des émotions radicales, créant des spectacles drôles, philosophiques et toujours poétiques. Le contexte politique, au sens d'attitude critique, est inhérent au projet artistique; pour s'interroger sur la relation entre l'individu et la collectivité, sans vouloir apporter de réponses ni figer la parole dans une idéologie.