

Selva Nuda est née de l'envie d'exprimer la partie la plus sauvage de moi-même, mais également la plus vulnérable. Elle a surgi de la nécessité absolue de transmettre ce qui se trouvait en dessous et d'arrêter d'en avoir peur.

Avec le disque – Le mie parole – je vous invite à un voyage à travers les bois sombres et lumineux de vos émotions, cet enchevêtrement de branches et de feuilles entre lesquelles la lumière parvient quand même à passer. Je vous encourage à pénétrer dans la forêt pour y humer la terre et y déposer vos tristesses et vos rages. Je vous convie à regarder le ciel et à accueillir les contradictions de votre cœur ainsi qu'à trouver le feu là où il y a de la glace.

Les mots à moi, ceux que je chante, sont les mots qui ont réussi à habiller ma peau nue d'écailles de bois. Mon espoir est que l'écoute de cet album puisse être comme un songe qui laisse un peu de mélancolie entre les doigts et dans la bouche, le goût doux de la joie.

Premier album disponible ici : https://selvanuda.bandcamp.com/
Disponible également sur iTunes, Spotify, Deezer

https://mx3.ch/selvanuda https://www.facebook.com/SelvaNuda/ https://www.youtube.com/user/selvanuda

Contact: madamacri@gmail.com

0041/76 549 95 61

SELVA NUDA	le mie parole	2018
FACE A		
	Le mie parole per te	3:02
	In this craze	3:3
	Le ore blu	4:57
	En filigrane	3:32
	Come una rondine	4:20
FACE B		
	La femme renard	
	Irrequieta brama	3:58
	Minotauri	
	Quale miracolo	3:00
	So what can i say if in the end you tried to kill me	4:52
Je remercie ma très chère fan par leur regard et leur souti trées ici et là qui par leurs r ent rissais im donner des ain	Elinganno 328 La tresca 258 Je cherche mes p illis et nes antis qui flusiment non mode con albam me dédid à noi qui à pieze couvre not la limitation et il mes sincaragement la militation de l'accident de	sé ma rie ma mont
	rina Nisia	_





Lors de ses concerts, Selva Nuda nous invite dans son faire monde pour nous découvrir la douce mélancolie de ses chansons. Elle chante les femmes sauvages qui peuplent ses songes et qui, entre lumière et ombre, tissent le fil reliant l'amour à la haine, le désespoir à la joie, le désir à Accompagnée l'absence. d'une guitare minimaliste, elle

nous livre avec simplicité l'émotion brute de sa voix, qui se promène entre l'italien, le français et l'anglais.