

Kim Noble UK

Lullaby for Scavengers

Théâtre

Durée 65'

Dès 18 ans

spectacle en anglais surtitré en français

contient des scènes explicites

Troisième volet d'une série sur la solitude et l'amitié, *Lullaby for Scavengers* fraye un chemin à son héros dans une forêt hostile, la vie. Kim Noble avait survécu à *Kim Noble Will Die*, puis à *You're Not Alone*, soutenu par un public amateur gourmand de provocation et de comédie surréaliste. Il s'aventure aujourd'hui sur les traces de Thoreau, sans l'exaltation de la nature, sans romantisme, avec toutes les difficultés et tous les obstacles de la condition humaine et avec pour toute arme une fantaisie *so British*. Dans *Lullaby for Scavengers*, elle prend la forme d'un renard et d'un écureuil mort et loquace, réincarnation de son ex-amant et co-animateur de ses précédentes pièces. Dans un collage de film et de performance live, l'artiste anglais reconstitue une vie rêvée, mi-humaine mi-animale. Une vie comme un grand puzzle, où toute pièce manquante serait immédiatement réinventée. Avec pour mode d'emploi, l'absurde existentiel.

Un accueil en coréalisation avec le Théâtre Saint-Gervais Genève

De & avec: Kim Noble / **Dramaturgie:** Pol Heyvaert /
Technique: Koen Goossens, Korneel Coessens, Seppe Brouckaert, Saul Mombaerts & Squirrel / **Musique:** DEEWEE

Production: CAMPO Gent

Coproduction: Schauspiel Leipzig, Kampnagel Internationales Sommerfestival Hamburg, Festival actoral (Marseille)

Remerciements: Jeroen Vandesande, Toon Maillard, Michiel Tilley & ma mère

DATES & LIEUX:

Théâtre Saint-Gervais Genève
jeudi 01 septembre 21:00
vendredi 02 septembre 21:00

TARIFS:

Plein tarif: CHF 30.-
Tarif réduit: CHF 20.-
Tarif spécial: CHF 15.-
Tarif festivalier-ère: CHF 7.-

THEATRE
ST GERVAIS
GENEVE

La Bâtie
Festival
de Genève

Kim Noble

Kim Noble est un comique, performer et vidéaste primé (Perrier Award, nominé BAFTA avec son duo Noble et Silver). Son approche multidisciplinaire l'a amené à travailler au théâtre, à la télévision, au cinéma, dans l'art contemporain. Le travail de Kim utilise un style provocant et humoristique pour exposer la condition humaine : la mort, la sexualité, le genre et la religion sont pointés à travers l'utilisation comique caustique de la tragédie en prise avec l'absurdité.

À VOIR AUSSI:

Maxime Kurvers, Marie-José Malis & Marion Siéfert
Pièce d'actualité N° 16 : Güven
lun 05 sept 21:00 & mar 06 sept 21:00 & mer 07 sept 19:00

Old Masters
Exposition
Du lundi 29.08 au dimanche 25.09
16:30 – 19:00

RESTAURANT LA RÉPLIQUE :

La Bâtie s'associe une nouvelle fois à la réplique pour le before et l'after show ! Dès le 25 août, le bar-restaurant du Théâtre Saint-Gervais ouvre sa cuisine à 18:00 pour l'apéro et jusqu'à 23:00 pour la restauration chaude.

25.08 – 10.09.2022
18:00 – 01:00
Dernier service cuisine à 23:00

LE CABARET :

Lieu éphémère et nocturne du Festival, le cabaret Le Poudrier ouvrira ses portes de 22:30 à 03:00 du matin les veilles de jours fériés pour proposer des soirées ponctuées d'attractions hautes en couleur et portées par des artistes ou des personnalités de la vie nocturne et festive.

ven 26, sam 27 août, ven 02, sam 03, mer 07, ven 09, sam 10 septembre
Horaires : 22:30 – 03:00

Maison communale de Plainpalais
Rue de Carouge 52, 1205 Genève