

The logo for 'La Bâtie' is centered on a bright red oval. The text 'La Bâtie' is in a bold, black, sans-serif font. Below it, the dates '25.08' and '11.09.2022' are separated by a horizontal line. The background of the entire graphic is a vibrant blue, with dark brown, tropical-style leaves framing the central red oval.

# La Bâtie

25.08 ——— 11.09.2022

## **Appel à participation à la chorale Distorted Rap Choir de Cherish Menzo La Bâtie 2022**

**Un atelier de deux jours pour les personnes noires de plus de 16 ans**

Le travail de l'artiste performative Cherish Menzo porte sur la musique électronique, le « chopped & screwed » et le rap. Pour sa nouvelle production DARKMATTER, qui sera jouée à la Bâtie – Festival de Genève les 27 et 28 août 2022, elle se penche sur des notions d'afro-futurisme et de post-humanisme et explore l'utilisation du mouvement et de la voix comme outils pour examiner de plus près la façon dont nous nous percevons et percevons les autres.

**Dates** : 26 août, 18h-22h & 27 août, 14h-17h30

**Lieu** : Salle du Lignon, Vernier

**Langues** : anglais / français

**Rémunération** : 100 CHF

**Candidature** : jusqu'au 21 août par email à [production@batie.ch](mailto:production@batie.ch)

Plus d'infos sur [www.batie.ch](http://www.batie.ch)

Si ces sujets vous parlent, ne manquez pas de poser votre candidature pour faire partie du Distorted Rap Choir, un projet dans le cadre de la performance DARKMATTER.

DARKMATTER est produit par GRIP et Frascati.



### **Profil des participant-e-s de la chorale Distorted Rap Choir**

Dans le cadre du projet DARKMATTER, l'équipe cherche à ouvrir un dialogue permanent sur la représentation du corps noir dans les arts du spectacle avec les participant-e-s locaux-ales des différents Distorted Rap Choir.

Nous invitons donc des personnes noires de différents milieux et âges (16+) qui sont intéressées à se joindre à la recherche d'autres histoires et incarnations du corps humain (noir). Nous encourageons vivement les personnes n'ayant pas de profession ou de formation artistique à poser leur candidature.

### **Quand et où ?**

Les journées labo-atelier ont lieu à Genève, à la Salle du Lignon, à Vernier, les :

26 août, 18h00-22h00

27 août, 14h00-17h30

La langue commune sera l'anglais et le français.

Nous vous demandons d'être présent aux deux dates et heures indiquées. Il s'agit là d'une condition de participation.

### **Rémunération**

Pour l'enregistrement de l'hymne rap et son utilisation lors du spectacle et sur le site web, vous recevez une indemnité de 100 CHF.

Nous fournissons des collations et des boissons durant les deux jours de l'atelier-laboratoire.

Vous recevrez également deux billets pour la représentation de DARKMATTER qui aura lieu dans le cadre de La Bâtie – Festival de Genève les 28 ou 29 août à (à la salle du Lignon à Vernier).

Plus d'infos sur [www.batie.ch](http://www.batie.ch)

### **Comment s'inscrire ?**

Vous pouvez vous inscrire jusqu'au 21 août en envoyant votre nom, votre âge, une photo et quelques phrases expliquant votre motivation à participer par e-mail à [production@batie.ch](mailto:production@batie.ch).