

MIEL DE MONTAGNE



Pour son premier EP sorti en juin 2018, Miel de Montagne apparaît simplement dans le paysage musical français: sur des productions électroniques teintées de pop, il chante la vie simple, celle qu'il mène à la campagne en compagnie de ses parents.

Avec lui, chaque instant de vie peut se transformer en chanson. La tristesse de voir le chien de son enfance vieillir devient un slow chanté le sourire aux lèvres (Slow Pour Mon Chien). L'envie de liberté se métamorphose en tube de l'été option naturiste (Pourquoi Pas). Un aveu sincère de ne pas toujours comprendre le sens de la vie en un featuring désarmant de sincérité avec sa maman (Tu n'y Connais Rien). Et la joie d'obtenir son permis quand on habite à la campagne devient un hymne pour tous les candidats au précieux sésame (Permis B Bébé, premier single de son album).

Entre jeune homme attachant et boute-en-train plein de bonnes idées, il se place au croisement entre la pop sérieuse de Flavien Berger ou Muddy Monk et les excentricités musicales de Jacques ou Salut C'est Cool qu'il côtoie au sein de son label Pain Surprises.

Pour son premier album, Miel de Montagne s'enfonce plus loin dans un décryptage sans pression de son existence : celle d'un jeune homme de 24 ans parfois perdu, avec l'espoir d'un rayon de soleil dans la voix. Des émotions universelles chantées dans des textes désarmant de sincérité.

Le résultat ne donne pas une musique simple mais honnête. Et c'est ce qu'il y a de plus difficile à exprimer pour cette nouvelle génération.

Ces vérités pleines d'envie de vivre sont à découvrir son premier album éponyme.